

## **ACTIVIDADES DE LAS VOCALÍAS DE LA AAFi**

El balance de las actividades que han llevado a cabo las diferentes vocalías de la AAFi en el curso 2024-2025 es muy positivo, como se puede comprobar. La **Vocalía de Pensamiento Joven**, coordinada por Marta González Ortegón, ha continuado durante el curso 2024-2025 con las labores de co-coordinación de la XII OFA, ha asistido a la final de la XII OFE como parte de la coordinadora autonómica y, cumpliendo con el compromiso adquirido allí con l@s jóvenes de la comitiva andaluza, ha puesto en marcha las **I Jornadas de Pensamiento Joven de Andalucía**, celebradas en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla el martes 2 de septiembre de 2025. El tema, «**La felicidad como mandato social**», nació de la inquietud, el entusiasmo y el trabajo estival de la propia pandilla olímpica, reunida en vacaciones —ya como parte de la Vocalía— para dar forma a esta convocatoria. De esta experiencia nos gustaría poner en valor el trabajo de es@s jóvenes que han dedicado su verano a indagar en las lecturas sugeridas, su perspicacia a la hora de darle forma a esas primeras reflexiones y el desparpajo al defender su aportación en el Salón de Actos de una universidad pública ante la fascinada y curiosa mirada de estudiantes de Grado, doctorand@s y profesor@s tanto de Secundaria como de Universidad. Tras la presentación del acto por la Decana de la Facultad, desde por la mañana hasta rozar la hora de cierre del Centro, pudimos asistir a la presentación y posterior debate de las propuestas defendidas. Compartimos un agradable almuerzo en el patio de la Facultad y continuamos el día de convivencia con cuatro ponencias de formación impartidas por contratad@s predoctorales del Programa de Doctorado de la Facultad de Filosofía de la US y por profesor@s de Educación Secundaria. Tras acabar, cerramos la jornada con una ronda de helados, como imponen las altas temperaturas y el impulso vital de celebración de la existencia. La madurez, la implicación y el sentido de la responsabilidad demostrado por sus participantes nos sirve

para constatar que, a pesar del clima de crispación, desidia y tedio generalizado, sigue mereciendo la pena hacer un esfuerzo por crear lugares de encuentro amables y respetuosos con la diversidad donde se fomente el diálogo y el intercambio de ideas, así como el compromiso con el estudio riguroso de las fuentes filosóficas, leídas con pasión y desmenuzadas con tacto. Esta combinación alcanza una forma satisfactoria cuando un grupo de personas desconocidas se presenta a una convocatoria que no ofrece a cambio nada más que la experiencia de compartir mesa y palabra con quienes sienten fuertes inquietudes semejantes a tan temprana edad. Por este motivo, la Vocalía de Pensamiento Joven renueva su compromiso y trabaja, desde ya, en una nueva edición. Pueden encontrar la información sobre las I Jornadas de Pensamiento Joven en: <https://aafi.es/i-joornadas-de-pensamiento-joven-de-andalucia-la-felicidad-como-mandato-social/> Los trabajos presentados se publicarán en un número especial de la Revista Filosófica *El Búho*. Muchas gracias a quienes han hecho posible esta convocatoria, sobre todo, por la amabilidad y el cariño desinteresado puesto en ella.

La vocalía de **Comunicación y Redes**, coordinada por Juan Diego Díaz Bautista, ha continuado ampliando las vías de expresión y relación de los asociados, y la comunicación con los departamentos de Filosofía de los centros andaluces de enseñanza.

Por su parte, Domingo Santana Cruz ha mantenido viva la labor en **Defensa de la Filosofía** y ha facilitado en todo momento el contacto fluido con las plataformas creadas con el mismo fin en Andalucía y el resto de España, en especial, en el seno de la Comisión de Educación de la Red Española de Filosofía (REF).

Amada Cesibel Ochoa Pineda nos ofrece el informe de la vocalía provincial de **Almería**. El Aula de Filosofía Lola Maldonado-AAFI Almería es una actividad de difusión de la lectura filosófica que comienza su andadura en el año académico 2017-2018. Consiste en una tertulia mensual en torno a un libro de interés filosófico. Su propósito es acercar el valor formativo, cívico y crítico de la Filosofía

a un círculo amplio de personas, desde el profesorado de la materia en Centros de Enseñanza Secundaria y Bachillerato, incorporando personas de diferente perfil (colegas del profesorado y administración de la UAL, profesionales en ejercicio, de la Ingeniería a la Medicina, estudiantes de Grado, Máster y Doctorado). Convocadas por el deseo de compartir con otras su interés por el pensamiento filosófico, las reuniones del Aula Lola Maldonado conjugan la espontaneidad de la tertulia y el debate amistoso con el peso y el rigor de buenas lecturas, presentadas en cada ocasión por alguien especialista, que introduce la discusión con una exposición sintética de la obra.

El programa de lecturas filosófica, inicialmente de carácter misceláneo, sigue ahora un hilo conductor en cada ciclo, anual o cuatrimestral, se consensua por los participantes en una reunión preparatoria a comienzos de cada año académico. Subvencionada desde el año 2022-2023 por el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión de la Facultad de Humanidades, el programa del pasado año 24-25, estuvo dedicado a leer, comentar, discutir, compartir, disfrutar, destacadas obras de interés filosófico.

El programa de sesiones para el 1er cuatrimestre (2024-2025), se tituló "Ciencia y técnica en tiempos de post-humanidad/es". Estuvo constituido por las siguientes sesiones:

1. Día 18 de octubre: Edmund Husserl, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Ponente: Juan José Consegnieri Gámez. Profesor de Filosofía. I.E.S. Al-Ándalus, Almería.
2. Día 15 de noviembre: Sandra Harding, Ciencia y feminismo. Ponente: Magdalena Correa Blázquez. Doctora en Filosofía. Investigadora y docente universitaria.
3. Día 17 de enero: Donna J. Haraway, Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la Naturaleza. Ponente: Agustina Villarejo Investigadora y docente. Instituto Gino Germani. Universidad de Buenos Aires (Argentina)

4. Día 14 de febrero: Bruno Latour, Lecciones de sociología de las ciencias. Ponente: José Antonio Guzmán Gil. Profesor de Filosofía I.E.S. Alborán-Manuel Cáliz Almería.

El programa de sesiones para el 2º cuatrimestre (2024-2025), acordado en la reunión preparatoria realizada el 20-IX-2024 con el lema "Postmodernidad Woke" recogió el siguiente calendario de sesiones, lecturas y ponentes.

1. Día 7 de marzo: Michel Foucault, Las palabras y las cosas. (Ponente: Enrique Baleriola Escudero, UAB) Nota: Esta sesión no se incluye en la solicitud de Ayuda, pues ya ha sido subvencionada por las Actividades de Extensión de la Facultad de Psicología.
2. Día 4 de abril: Gilles Lipovetsky, La consagración de la autenticidad. (Ponente: Juan José López Galindo, Doctorando UAL, Prof. del I.E.S. Las Marinas, Roquetas de Mar).
3. Día 16 de mayo: Helen Pluckrose y James Lindsay, Teorías cónicas. (Ponente: Antonio Santiago Amador, Licenciado en Humanidades, coautor del libro ¿Cómo ser Immanuel Kant?).
4. Día 20 de junio: Jonathan Haidt, La mente de los justos. (Ponente: Ramón Pardo Mesas, Profesor de Filosofía del I.E.S. Los Ángeles, Almería).

La coordinación de la Actividad Aula de Filosofía Lola Maldonado-AAFI, para el año 2024-2025 estuvo a cargo de José María Muñoz Terrón, profesor titular de Filosofía de la UAL durante el 1er. Cuatrimestre y de Cesibel Ochoa, Vocal de la AAFI (Almería), durante el 2º cuatrimestre.

Así mismo, el día 20 de noviembre de 2025, tercer jueves del mes, declarado por la UNESCO como Día Mundial de la Filosofía, tuvo lugar en la Universidad de Almería una actividad con alumnado de los IES de Macael y Olula del Río (Almería). Organizada por José Manuel Martínez Gómez, profesor de Filosofía del IES Juan Rubio Ortiz, de Macael (Almería) y José María Muñoz Terrón (UAL), con la

colaboración del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Almería, y de la AAFi en la difusión, el estudiantado de 1º de Bachillerato de los citados Centros de Secundario, llevó a cabo una encuesta filosófica, de manera individual, en grupos y preguntando a las personas que encontraban por el Campus. La jornada se clausuró con una rica y estimulante puesta en común y debate sobre las respuestas dadas y recogidas.

La vocalía de **Cádiz**, presidida por M<sup>a</sup> Ascensión Marcelino Díaz ha renovado sus esfuerzos para aumentar la implantación de la AAFi en la provincia. En 2024 ha organizado dos actividades bajo los auspicios del Ateneo Siglo XXI de Jerez de la Frontera: el café filosófico "La personalidad, ¿se hace o se nace?" y el diálogo filosófico sobre el tema de la justicia en la película "Doce hombres sin piedad", en la librería "La luna vieja". Ya en abril de 2025, ha organizado un diálogo filosófico alrededor del pensamiento y la obra de Hildegarda von Bingen, en la librería "La luna vieja" y en colaboración con el Ateneo Siglo XXI de Jerez de la Frontera. En la sede de este último y en la Universidad de Cádiz (octubre de 2025), se ha presentado el libro de M<sup>a</sup> Ascensión Marcelino Díaz, *Judith Butler en España. Un estudio sociológico de la recepción de J.B. en el feminismo (filosófico) español*. También en octubre se ha llevado a cabo un café filosófico sobre el tema "El cansancio en la sociedad actual" en el hotel "Palacio María Luisa" de Jerez. M<sup>a</sup> Ascensión Marcelino Díaz ha participado asimismo en la mesa redonda sobre cine y literatura de la Feria del Libro de Jerez. Y ya en diciembre, en colaboración con el Ateneo Siglo XXI de Jerez de la Frontera, se ha organizado una conferencia del filósofo y vocal provincial de Jaén, Francisco J. Fernández, en el salón de actos del IES Padre Luis Coloma, destacando las virtudes del diálogo filosófico.

Manuel Bermúdez Vázquez, Director de la Revista Alfa y vocal provincial, ha promovido actividades en la provincia de **Córdoba** en colaboración con la Universidad. Cabe citar, en este sentido, la celebración de la III Semana de la Filosofía de Córdoba y del IV Congreso Internacional Proyecto Logos, en marzo de 2025. También

se ha ocupado de la organización de las I Jornadas de Filosofía y Medioambiente en la Universidad de Córdoba los días 14 y 15 de noviembre. Los directores de dichas jornadas han sido el propio vocal provincial y el Secretario de la AAFi, José Antonio Pérez Sequeiros, recogiendo los ecos del XIV Congreso Andaluz de Filosofía de Huelva. Los Centros del Profesorado de Córdoba han mostrado interés en que estas jornadas tengan continuidad en los próximos cursos y se incluyan en sus ofertas formativas.

Por su parte, informa José Antonio Fernández Palacios, vocal provincial de **Granada**, que han centrado sus esfuerzos en la organización del XV Congreso de la AAFi (Loja, septiembre de 2027) sobre "Filosofía y pensamiento único: de la corrección política a la batalla cultural", así como en el desarrollo de las actividades del Seminario de la AAFi (de octubre de 2024 a junio de 2025). El tema abordado en el pasado curso ha sido: "Filosofía y política en los orígenes de la modernidad". Éstas han sido sus sesiones:

1ª Sesión: PLATÓN: *Leyes* (antología) [Álvaro Vallejo].

2ª Sesión: MAQUIAVELO: *El Príncipe* (caps. I-XIV, pp. 33-83).

3ª Sesión: MAQUIAVELO: *El Príncipe* (caps. XV-XXVI, pp. 83-124).

4ª Sesión: MAQUIAVELO: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* (Libro I, caps. 1-10, pp. 25-63).

5ª Sesión: MAQUIAVELO: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* (Libro I, caps. 11-20, pp. 63-90).

6ª Sesión: MAQUIAVELO: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* (Libro I, caps. 51-60, pp. 150-175).

7ª Sesión: ERASMO: *Educación del príncipe cristiano* (Dedicatoria y cap. I, pp. 3-83) [Fidel Muñoz].

8ª Sesión: ERASMO: *Educación del príncipe cristiano* (caps. II- V, pp. 85-124).

9ª Sesión: ERASMO: *Educación del príncipe cristiano* (caps. VI- XI, pp. 125-178).

10ª Sesión: LA BOÉTIE: *Discurso de la servidumbre voluntaria*, [Alfonso Lázaro].

11ª Sesión: JUAN DE MARIANA: *Del rey y la institución real* (Conceptos políticos iniciales [incluye la defensa del tiranicidio]: Libro I, Caps. 1, 2, 6, 8 y 9 [pp. 21-26; 28-38; 67-79; 87-98; 99-106]).

12ª Sesión: JUAN DE MARIANA: *Del rey y la institución real* (Virtudes del príncipe, religión, iglesia y ejército: Libro II, Caps. 10, 13 y 14; Libro III, Caps. 2 y 5 [pp. 198-205; 227-240; 242-252; 265-274; 290-299]).

13ª Sesión: JUAN DE MARIANA: *Del rey y la institución real* (Tributos, justicia, beneficencia, pluralidad religiosa: Libro III, Caps. 7, 10, 11, 13 y 15 [pp. 310-317; 336-344; 345-356; 365-370; 389-410]).

14ª Sesión: GRACIÁN: *El Político don Fernando el Católico* [Pedro Cerezo].

Ofrecemos aquí unas orientaciones bibliográficas de los materiales utilizados:

1) **Contexto histórico-filosófico:**

- GARCÍA ESTÉBANEZ, E.: *El Renacimiento: humanismo y sociedad*, Cincel, Madrid, 1986.
- GRANADA, M. A.: *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*, Herder, Barcelona, 2000.
- FONTÁN, A.: *Príncipes y humanistas*, Marcial Pons, Madrid, 2008.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. y SÁNCHEZ, A. (eds.): *Renacimiento y Modernidad*, Tecnos, Madrid, 2017.
- HERRERA GUILLÉN, R.: *La primera filosofía moderna: el Renacimiento*, Tecnos, Madrid, 2020.

2) **Maquiavelo (1469-1527):**

- MAQUIAVELO: *El Príncipe*, trad. e intr. de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1981.
- MAQUIAVELO: *El Príncipe*, trad. de F. Domènech Rey e intr. y notas de M. M. de Artaza, Akal, Madrid, 2019.
- MAQUIAVELO: *El Príncipe*, ed. bilingüe de H. Puigdoménech y estudio de contextualización de J. G. Pocock, Tecnos, Madrid, 2015.
- MAQUIAVELO: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, trad., intr. y notas de A. Martínez Arancón, Alianza, Madrid, 1987.
- MAQUIAVELO: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, trad. de S. Chaparro e intr. y notas de M. M. de Artaza, Akal, Madrid, 2016.
- ÁGUILA, R. del: "Maquiavelo y la teoría política renacentista", en F. VALLESPÍN (ed.) *Historia de la teoría política*, vol. 2, Alianza, Madrid, pp. 69-170.

- STRAUSS, L.: "Nicolás Maquiavelo", en L. STRAUSS y J. CROPSEY (eds.): *Historia de la filosofía política*, F. C. E., México, 1996, pp. 286-304.
- BERLIN, I.: "La originalidad de Maquiavelo", en I. BERLIN: *El estudio adecuado de la humanidad*, Turner/FCE, Madrid, 2009, pp. 169-227.
- GRANADA, M. A.: *Maquiavelo*, Barcanova, Barcelona, 1981.
- SKINNER, Q.: *Maquiavelo*, Alianza, Madrid, 2008.
- VIROLI, M.: *La sonrisa de Maquiavelo*, Tusquets, Barcelona, 2002.

### 3) **Erasmus** (1469-1536):

- ERASMO: *Educación del príncipe cristiano*, trad. e intr. de P. Jiménez Guijarro, Tecnos, Madrid, 2007.
- LORDA, F.: *Erasmus*, Barcanova, Barcelona, 1981.
- HUIZINGA, J.: *Erasmus*, Ulises, Sevilla, 2014.
- ZWEIG, S.: *Erasmus de Rotterdam: triunfo y tragedia de un humanista*, Austral, Madrid, 2023.

### 4) **La Boétie** (1530-1563):

- LA BOÉTIE: *Discurso de la servidumbre voluntaria*, trad. e intr. de P. Lomba, Trotta, Madrid, 2019.
- LA BOÉTIE: *Discurso de la servidumbre voluntaria*, ed. bilingüe de José de la Colina, Tecnos, Madrid, 2010.
- LA BOÉTIE: *Discurso de la servidumbre voluntaria*, trad. e intr. de J. Álvarez Yágüez, Akal, Madrid, 2022.
- LA BOÉTIE: *Discurso de la servidumbre voluntaria*, trad. de Colectivo Etcétera; ed. de P. Monteiro; artículos de P. Clastres, S. Soler, S. Weil y A. May, Virus Editorial, Barcelona, 2016 [disponible *online*].

- HENNIG, J.-L.: *De la amistad extrema: Montaigne & La Boétie*, Ariel, Barcelona, 2016.
- LEFORT, C.: "El nombre de Uno", en LA BOÉTIE: *Discurso de la servidumbre voluntaria*, Trotta, Madrid, 2019, pp. 59-112.
- 5) **Juan de Mariana** (1536-1624):
- MARIANA, J. de: *Del rey y la institución real*, Instituto Juan de Mariana / Deusto, Barcelona, 2018.
- MARIANA, J. de: *La dignidad real y la educación del Rey*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1981.
- JIMÉNEZ GUIJARRO, P.: *Juan de Mariana*, Ediciones del Orto, Madrid, 1997.
- SÁNCHEZ AGESTA, L.: "El Padre Juan de Mariana, un humanista precursor del constitucionalismo", en MARIANA, J. de: *La dignidad real y la educación del Rey*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1981.
- MARCANO, E.: "Del republicanismo clásico al republicanismo moderno, Juan de Mariana y la tradición republicana", en PEÑA ECHEVERRÍA, F. J.: *Poder y Modernidad: concepciones de la política en la España Moderna*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2000, pp. 127-166.
- BRAUN, Harald E.: *Juan de Mariana and Early Modern Spanish Political Thought, (Catholic Christendom, 1300-1700)*, Aldershot/Burlington, Ashgate, 2007.
- BRETT, Annabel S.: *Liberty, Right, and Nature: Individual Rights in Later Scholastic Thought*, Cambridge/New York: Cambridge University Press, 1997.
- BRETT, Annabel S.: "Later Scholastic Philosophy of Law", en *A Treatise of Legal Philosophy and General*

*Jurisprudence : Volume 6: A History of the Philosophy of Law from the Ancient Greeks to the Scholastics*, Dordrecht, Springer, 2015 [disponible *online* en la Biblioteca de la UGR].

6) **Gracián** (1601-1658):

- GRACIÁN: *El Político don Fernando el Católico*, intr. de A. Egido y ed. de L. Sánchez Laílla, Almuzara, Córdoba, 2010.
- GRACIÁN: *El Político don Fernando el Católico*, Guillermo Escolar, Madrid, 2019.
- AYALA, J. M.: *Gracián: vida, estilo y reflexión*, Cincel, Madrid, 1987.
- CEREZO, P.: *El héroe de luto. Ensayos sobre el pensamiento de Baltasar Gracián*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2015.
- MORALEJA, A. (ed.): *Gracián hoy*, Cuaderno Gris, Madrid, 1995.

Informa Vicente de Jesús Fernández Mora, que buena parte del trabajo del pasado curso de la vocalía que preside en **Huelva** se ha dirigido a la organización y preparación del XIV CONGRESO ANDALUZ DE FILOSOFÍA y IV ENCUENTRO DE PENSAMIENTO IBEROAMERICANO, celebrado los pasados días 6, 7 y 8 de septiembre de 2024 en las instalaciones de la Universidad de Huelva. Esta convocatoria ha unido fuerzas para reunir tanto los Congresos que la Asociación Andaluza de Filosofía (AAFi), que se vienen celebrando desde hace dos décadas, y los Encuentros de Pensamiento Iberoamericano (EPIb), enmarcado en su cuarta edición, como en años anteriores, en el Otoño Cultural Iberoamericano. Asimismo, los trabajos de esta vocalía se han dirigido, desde entonces, a la tarea de recopilación, revisión y edición de los textos que, derivados de las intervenciones de los

participantes en este Encuentro, se publican en el presente número de Alfa.

Por su parte, el vocal provincial de **Jaén**, Francisco J. Fernández García, junto a José Biedma López, ha intentado resucitar las sesiones del grupo de trabajo "La Quinta del Mochuelo", uno de los foros más sólidos de la AAFi desde hace años. Fruto de ese intento fue la presentación en la sede de la UNED de Baeza de los libros *El fantasma de la deíxis* (Algorfa, 2024) y *El banquete de los atrabiliarios* (Plaza y Valdés, 2025) de Francisco J. Fernández García. Asimismo, cabe destacar la publicación del libro de José Biedma *Bichos ejemplares. Teratografía humanaria* (Europa ediciones, 2025). Por otro lado, desde la vocalía de Jaén se tomó la iniciativa de coordinar un monográfico sobre ajedrez para la revista El BUHO, iniciativa que se repetirá en un próximo número, previsto para 2027, sobre filología.

En **Málaga**, y como sucediera en cursos anteriores, el profesor Sebastián Gámez Millán ha hecho posible la participación de la AAFi en numerosos eventos culturales, especialmente con actividades programadas por el Ayuntamiento y el Ateneo de Málaga (facilitadas, en este último caso, por el profesor Antonio Sánchez Millán, como talleres de Filosofía Práctica), así como con la Fundación María Zambrano con sede en Vélez-Málaga, y los Ayuntamiento de Cártama, Alhaurín de la Torre y Coín.

La vocalía provincial de Málaga, ha hecho posible, en gran medida, que la sección de Filosofía en el Ateneo de Málaga siga aún activa. A ésta hemos invitado a colegas de la provincia, de Andalucía y de España (por ejemplo, el Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la UMA, Antonio Diéguez Lucena, el Doctor y escritor José Biedma, el profesor y divulgador de filosofía Luis Roca Jusmet ...), con los que trazamos redes de contactos que a veces se suman a colaboraciones escritas y de otros tipos. La organización ha corrido a cargo de José Olivero Palomeque, Antonio Sánchez Millán, Rafael Guardiola Iranzo, Ramiro Ortega y Sebastián Gámez Millán.

De otro lado, a finales de marzo se suele celebrar la final de la Olimpiada Filosófica de Andalucía en Alhaurín de la Torre, donde el Ayuntamiento y en particular el Concejal de Patrimonio, Manuel López Mestanza, ofrece infraestructuras y apoyo económico. La vocalía de Málaga se encarga de la organización y gestión de la actividad en colaboración con la vocalía de la **Olimpiada Filosófica de Andalucía**, presidida por Marta González Ortegón.

En abril de 2024, coincidiendo con el 120 aniversario de su nacimiento, se publicó un monográfico dedicado al pensamiento de María Zambrano en *Sur. Revista de Literatura*, que dirige con acierto el vocal provincial de Málaga, con 15 artículos de considerable extensión, y donde colaboran dos integrantes de la AAFi (Pepe Biedma y Sebastián Gámez), además de Eduardo Moga, Francisco Morales Lomas y otros autores y autoras.

En enero de 2025 se publicó un monográfico dedicado a Octavio Paz en el que, además de Fernando Savater, participó por medio de una entrevista el escritor e hijo del ilustre filósofo mexicano Luis Villoro, Juan Villoro; el Catedrático de Estética y Teoría de las Artes, José Jiménez; el Director de la Cátedra José Ángel Valente, Claudio Rodríguez Fer; el escritor y exDirector de *Cuadernos Hispanoamericanos*, Juan Malpartida... Además de tres integrantes de la AAFi: Juan Jesús Ojeda Abolafia, José Biedma López y Sebastián Gámez Millán.

Del 21 de febrero al 25 de junio de 2025 se organizó en el Centro de Arte Contemporáneo de Vélez-Málaga "Música callada: esculturas y pinturas de Rafael Heredia", de la que Sebastián Gámez fue elegido comisario y donde han colaborado 12 ponentes, entre ellos, tres miembros de la AAFi: Rafael Guardiola Iranzo, Antonio Sánchez Millán y Sebastián Gámez Millán.

El 23 de mayo de 2025 la AAFi participó activamente en la inauguración del Ateneo de Coín y la comarca del Guadalhorce, desde donde se ha abierto otra plataforma para presentar libros, organizar exposiciones, conciertos, conferencias, debates...

Rafael Guardiola Iranzo y Sebastián Gámez Millán, desde sus respectivas tribunas en *La Opinión de Málaga* y *Diario Sur*, han reflexionado en numerosas ocasiones sobre el mundo en que vivimos, y difunden habitualmente en la prensa malagueña contenidos de filosofía, literatura, arte y sociedad a la vez que invitan al diálogo.

Ofrecemos a continuación una selección de otras actividades en las que ha participado la vocalía de AAFi-Málaga en 2024-2025, a las que habría que añadir los numerosos “cafés y diálogos filosóficos” facilitados con asiduidad por el que fuera secretario de la AAFi y vocal provincial, Antonio Sánchez Millán, en Vélez-Málaga, la Alpujarra granadina y Castro del Río (Córdoba):

- 1) Presentación por parte del vocal provincial, de *Manifiesto por una vida verdadera*, de Luis Roca Jusmet, junto con el autor y José Olivero Palomeque en el Ateneo de Málaga (7 de febrero de 2024).
- 2) Se emite en “Bocados del pasado”, de Canal Coín, un programa de televisión grabado durante el milenario del nacimiento de Ibn Gabirol, en el que participaron el Presidente de la AAFI, Rafael Guardiola Iranzo, el Director de la Academia de San Telmo de Málaga, José Manuel Cabra de Luna, el arabista y medievalista Virgilio Martínez Enamorado y Sebastián Gámez Millán (8 de febrero de 2024).
- 3) Inauguración de la muestra “El presente del pasado”, de Pedro Escalona, en la Colección Museográfica de Cártama, el 15 de febrero de 2024, organizado por el Ayuntamiento de Cártama y la Asociación Cultural Abindarráez, junto con el Alcalde y el Concejal de Cultura.
- 4) Conferencia de Sebastián Gámez, “Claves de la obra de Evaristo Guerra”, en el MAD de Antequera, dentro de la exposición: “Paisajes: Evaristo Guerra”, el 22 de febrero de 2024.

- 5) Presentación de la novela *Yo, Salvador Rueda. Confesiones de un viejo poeta*, de María Chups Gómez, junto con la autora, en la casa de José González Marín, el 15 de marzo de 2024.
- 6) Presentación de la antología bilingüe *Elogio del tiempo*, de José Sarria, junto con el autor, en la Biblioteca Pública de la Estación de Cártama, el 21 de marzo de 2024, día mundial de la poesía.
- 7) Firma del libro de Sebastián Gámez Millán, *Meditaciones de Ronda*, en la 53 Feria del libro de Málaga (26 de abril de 2024).
- 8) Firma del libro de Sebastián Gámez Millán, *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea* y del libro de Rafael Guardiola y Antonio Villalba, *En el Mirador*, en la 53 Feria del Libro de Málaga (3 de mayo de 2024).
- 9) Presentación de la antología bilingüe *Elogio del tiempo*, de José Sarria, junto con el autor, en la Biblioteca María Victoria Luque, del IES Valle del Azahar, el 10 de mayo de 2024.
- 10) Presentación de *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea*, de Sebastián Gámez Millán, con Rafael Guardiola Iranzo, Presidente de la Asociación de Filosofía de Andalucía, en el Ateneo de Málaga el 13 de junio de 2024.
- 11) Moderación de la mesa "Desafíos para una ciudadanía ambiental", con Manuel Arias Maldonado, Jorge Riechmann y Carmen Velayos Castelo, el 6 de septiembre de 2024, durante el XIV Congreso de la Asociación Andaluza de Filosofía y IV Encuentro de Pensamiento Iberoamericano: "Perspectivas críticas sobre el desarrollo sostenible desde el pensamiento iberoamericano".
- 12) Actividad "*Pensando con Picasso, coordinada y moderada por* Rafael Guardiola Iranzo y Sebastián Gámez Millán, en

la sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga, el 10 de octubre de 2024.

- 13) Participación del vocal provincial en el VII Congreso Internacional sobre la vida y la obra de María Zambrano, *María Zambrano. Sus tiempos, el nuestro*: 6-8 de noviembre de 2024, Palacio de Beniel, Vélez-Málaga, con la comunicación: "Contexto, génesis y alcance de la razón poética".
- 14) Participación en una ponencia conjunta de miembros de la REF, en las III Jornadas Internacionales de Didáctica da Filosofía, organizadas por la asociación Nexos y la Universidad de Santiago de Compostela (15 de noviembre de 2024).
- 15) Presentación por parte del vocal provincial de su libro *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea*, con Aurora Gámez Enríquez, en la Biblioteca Provincial de Málaga, el 20 de noviembre de 2024.
- 16) Presentación de Carlos Sancho, conferenciante de "González Marín y América", en el Teatro Cartima de Cártama, el 21 de noviembre de 2024.
- 17) "Del mal querer al buen amor", conferencia del vocal provincial en la Tenencia Alcaldía de Cártama Estación, el 25 de noviembre de 2024, día contra la violencia de género, con los actores José Díaz y Natalia Doblas, y músicos, organizado por la Asociación Cultural Abindarráez y con la colaboración del Ayuntamiento de Cártama, el IES Valle del Azahar y la Asociación de Mujeres de Cártama (AMUCA).
- 18) Participación (jueves 12 de diciembre de 2024) en la inauguración de "Teatro: del yo al nosotros", exposición de pintura de Jesús Villalba, de la que Sebastián Gámez ejerció de comisario, en el Teatro Cartima, organizado

por la Asociación Cultural Abindarráez y con la colaboración del Ayuntamiento de Cártama.

- 19) El martes 17 de diciembre de 2024 tuvo lugar la presentación del libro de Sebastián Gámez, *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea*, junto con Rafael Guardiola Iranzo, Presidente de la Asociación Andaluza de Filosofía, en la Biblioteca Pública de la Estación de Cártama.
- 20) El martes 21 de enero de 2025, Rafael Guardiola defendió telemáticamente una ponencia en el Máster de Profesorado de la Universidad de Sevilla sobre la asignatura *Filosofía y argumentación* de 3º de ESO, a cuyo diseño ha contribuido sustancialmente la AAFi.
- 21) El sábado 1 de febrero, Sebastián Gámez y Rafael Guardiola participaron, en nombre de la AAFi, en la presentación del número 14 de la Revista cultural "La Garbía" en Marbella.
- 22) El miércoles 15 de febrero de 2025 tuvo lugar la presentación del doble poemario *El hombre cenital*, de Antonio Sánchez Millán, en el Ateneo de Málaga con el autor y la vocal de poesía, Rosa Romojaro.
- 23) El viernes 17 de febrero de 2025 y en el IES Huerta Alta de Alhaurín de la Torre, se celebró la conferencia de Sebastián Gámez, organizada por la AAFI y el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre, "Cuidado de sí, de las personas y del planeta", dirigida a alumnado de 1º de Bachillerato.
- 24) El miércoles 19 de febrero de 2025 tuvo lugar la presentación del libro *Alfonso Reyes y el novecentismo. Apuntes sobre Mariano de Cavia, Valle-Inclán, Azorín, Ortega y Gasset y Juan Ramón Jiménez*, Ed. Renacimiento, Sevilla, 2024, de Juan Pascual Gay y Francisco Estévez, junto con uno de los autores,

Francisco Estévez, Enrique Baena y Francisco Morales Lomas, en el Ateneo de Málaga.

- 25) Actividad "Humor y muerte", en el Ateneo de Málaga, con Rafael Guardiola y Luis Serrano, el 20 de febrero de 2025, en la sala Muñoz Degrain.
- 26) Participación en las Jornadas "Dolor y Existencia" organizadas en la Universidad de Málaga por el alumnado de Filosofía (21 de febrero de 2025)
- 27) Participación en la inauguración de la muestra antológica "Música callada", de Rafael Heredia Cuevas, en el Centro de Arte Contemporáneo de Vélez-Málaga el 21 de febrero de 2025, con el artista y parte de la corporación municipal del Ayuntamiento.
- 28) Conferencia del vocal provincial "Música callada: escultura y pintura de Rafael Heredia Cuevas", en el CAC de Vélez-Málaga Francisco Hernández, con una posterior visita guiada con el artista el 6 de marzo de 2025.
- 29) Diálogo literario-filosófico: Reflexiones hispánicas. Síndéresis humanista, con el Doctor en Filosofía, escritor y miembro fundador de la AAFi, José Biedma López, en el Ateneo de Málaga (14 de marzo de 2025).
- 30) Inauguración por parte de Sebastián Gámez, como comisario de la exposición de pintura "De lo vivo cercano", de Jesús Villalba, en la Casa de la Cultura de Pizarra, el 23 de abril de 2025.
- 31) Presentación por parte del vocal provincial de *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea*, con el Doctor en Filología hispánica y escritor Tomás Salas, en la Casa de la Cultura de Pizarra (23 de abril de 2025).
- 32) Diálogo-presentación de *Pensar la tecnología. Una guía para comprender filosóficamente el desarrollo tecnológico actual*, del Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia Antonio Diéguez Lucena, en el Ateneo de Málaga, el 24 de abril de 2025.

- 33) Actividad "Encuentro filosófico: fiesta y filosofía", en el Ateneo de Málaga, con la vocal de Pensamiento Joven, Marta González Ortégón y Rafael Guardiola Iranzo, el 8 de mayo de 2025, en la sala Muñoz Degrain.
- 34) Participación en la visita al Museo Andaluz de la Educación y en la entrevista audiovisual al pintor Cristóbal Toral, "Arte, memoria, educación", con el Diputado de Cultura de Málaga y Patrimonio de Alhaurín de la Torre, Manuel López Mestanza, y el Director del museo, José Antonio Mañas, entre otras personas.
- 35) Participación institucional en la presentación del Ateneo de Coín y de la comarca del Guadalhorce en el Convento de Santa María, Coín, el viernes 23 de mayo de 2025, junto con los miembros fundadores y autoridades públicas: Alcalde y Concejala de Cultura de Coín, Diputado de Cultura de Málaga, Presidenta de los Ateneos de Andalucía, Presidente del Ateneo de Málaga...
- 36) Participación en la inauguración de la muestra "El alma del paisaje", de María Pilar Anarte, el 28 de mayo de 2025 en la Casa de la Cultura de Pizarra, junto con la Concejala de Cultura, público y una serie de escritores que leyeron poemas propios y de clásicos acerca del paisaje.
- 37) Presentación del libro del vocal provincial *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea* en librería Isla Negra (Málaga, calle Álamos) el 29 de mayo de 2025 junto con el Presidente de la Asociación Andaluza de Filosofía, escritor y traductor, Rafael Guardiola, y el maestro y rapsoda Juan Crisóstomo.
- 38) Desde el Ateneo de Coín y de la Comarca, presentación de *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea*, con el Doctor en Filología y escritor Tomás Salas, el maestro y rapsoda Juan Crisóstomo y el cantautor *Siberial*, en el Hotel Albaicín de Coín, el 5 de junio de 2025.

- 39) Participación en la clausura de la exposición *Música callada*, de Rafael Heredia, con la Concejala y el coordinador de Cultura del Ayuntamiento de Vélez-Málaga, "Balance de *Música callada*", el 25 de junio de 2025 en el Centro de Arte Contemporáneo "Francisco Hernández".
- 40) Actividad "Filosofía y poesía", en el Ateneo de Málaga, con Antonio Sánchez Millán y Pablo Bujalance, el 27 de junio de 2025, en la sala Muñoz Degrain.
- 41) Participación en "La luz de la Axarquía", mesa redonda sobre la exposición "Colores y formas", de Rafael Jurado Lorca y José Luis Martín. En ella intervinieron Mari Carmen Fernández, Luis Reyes, Salvador Gutiérrez y Sebastián Gámez, en el Patio del Convento de San Francisco de Vélez-Málaga, el 4 de julio de 2025.
- 42) Entrevista a modo de presentación de *Pensar la tecnología. Una guía para comprender filosóficamente el desarrollo tecnológico actual*, junto con su autor, el Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia Antonio Diéguez, el 24 de septiembre de 2025 en el hotel Albaicín, organizado por el Ateneo de Coín y la comarca.
- 43) Inauguración de la muestra "De asombro y de misterio: pinturas de Carmen Aranda", en el Teatro Cartima, 26 de septiembre de 2025, organizado por la Asociación Cultural Abindarráez y en colaboración con el Ayuntamiento de Cártama y el Ateneo de Coín y la comarca.
- 44) Presentación de la pieza musical *Abindarráez y la bella Jarifa*, de Silvia Olivero Anarte, interpretada por la Escuela "Carlos Álvarez" de Cártama, en el Teatro Cartima, el 26 de septiembre de 2025. Organizado por la Asociación Cultural Abindarráez y en colaboración con el Ayuntamiento de Cártama.
- 45) Presentación en el Hotel Albaicín de la antología bilingüe de José Sarria, *Elogio del tiempo*, organizado por el

Ateneo de Coín y la comarca del Guadalhorce, el 30 de octubre de 2025.

- 46) Diálogo filosófico en el Ateneo de Málaga: Filosofía y Poesía. Ángel González, centenario de su nacimiento, dirigido por Sebastián Gámez Millán (31 de octubre de 2025).
- 47) Participación en el Congreso Internacional "María Zambrano y las escritoras del 27". El vocal provincial defendió una ponencia en la mesa sobre "María Zambrano y la condición humana", el día 5 de noviembre de 2025 en el salón de actos de la Fundación Unicaja de Málaga.
- 48) El vocal provincial organizó la actividad en relación con el tema de la XIII Olimpiada Filosófica de Andalucía, "Don Quijote y la locura", el 27 de noviembre de 2025, en la Sala Muñoz Degrain del Ateneo de Málaga.

La vocalía de **Sevilla**, presidida por Antonio de Lara Pérez, ha continuado en el curso 2024-2025 con las sesiones telemáticas del grupo de discusión *El Logos compartido*. Han usado como documento de trabajo, no uno sino dos libros: uno de literatura, el *Ulises* de Joyce y otro de filosofía, *El secreto de la filosofía* de Eugenio D'Ors, que se correspondían con dos propuestas. Al principio se planteó la posibilidad de hacer sesiones diferenciadas por cada libro. Sin embargo, por sugerencia de uno de los participantes más asiduos, se optó por discutirlos en la misma sesión, buscando un vaivén entre uno y otro. Han sido diez sesiones muy intensas y que han requerido un trabajo previo de preparación bastante grande. Con el paso de las sesiones comprobaron que ese vaivén se producía sin gran esfuerzo. En la dirección de las sesiones han estado guiados por dos grandes expertos, José Biedma para *El secreto de la filosofía* de D'Ors y Rafael Rivlin para el *Ulises* de Joyce. Cada sesión ha constado de dos presentaciones diferenciadas, una para cada libro, que luego se ha enviado por escrito a los participantes. La última sesión, que versaba sobre la lección final del libro de D'Ors con su magnífico diálogo posterior y

el famoso monólogo de Molly, con el que termina el *Ulises*, fue grabada y está disponible en *youtube*.

Como colofón de las sesiones del curso, el día 16 de junio, se celebró en una taberna de Sevilla el *Bloomsday*, en recuerdo de lo que vivió su protagonista en Dublín en el año 1904. Algo que es frecuente entre los admiradores de Joyce.

### **La Junta Directiva de la AAFi**