

**PRESENTACIÓN DE LA SEGUNDA MESA REDONDA “LA FILOSOFÍA OLVIDADA” DEL XIII CONGRESO “FILOSOFÍA VIVA ESPAÑOLA” (ÚBEDA, 2021) DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE FILOSOFÍA**

**Introducción**

Buenos días, estimado público asistente a este evento. Me llamo José Antonio Fernández Palacios y soy Vocal por Granada de la Asociación Andaluza de Filosofía, cargo que ostento desde 2014. Constituye para mí un auténtico honor – que asumo con agradecimiento- la conducción de esta segunda mesa redonda que, bajo el título de “*La filosofía olvidada*”, va a tener lugar ahora en el marco de este magnífico Congreso que nuestra asociación celebra en este mes de septiembre del año en curso en la bella localidad jiennense de Úbeda.

Sin más preámbulos, puesto que el contenido de esta mesa redonda es “apretado”, paso a exponer su estructura: la mesa redonda en cuestión está integrada por cuatro ponencias (de quince minutos de duración aproximadamente cada una), precedidas de una breve presentación por mi parte de quienes la pronuncian, al término de las cuales se abrirá, por espacio de unos veinte minutos, un breve coloquio.

Paso ahora a presentar al primer ponente, sobradamente conocido en estos lares, me refiero a Don José Biedma López.

Doctor en Filosofía en 1990 por la Universidad de Granada con una tesis sobre Platón dirigida por el prestigioso Tomás Calvo que obtuvo la máxima calificación, durante sus treinta y seis años de trayectoria profesional en el mundo de la educación, ha sido profesor de secundaria, de Bachillerato, tutor de de la UNED así como director del Instituto Francisco de los Cobos de Úbeda. Ha escrito y publicado en papel y en digital más de media docena de libros: ensayos, relatos y poesía (y un guión de ópera), y probablemente más de un millar de artículos en periódicos y revistas. Finalmente, en el plano

institucional, ha sido vicepresidente de la Asociación Internacional de *Amigos de Juan Huarte de San Juan* con sede en la Universidad pluridisciplinaria de Bayona (Francia), vocal de la AAFi, secretario y codirector de su revista ALFA así como miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Mágina* (UNED) y de *Imagen y Palabra*.

Pues bien, en la mañana de hoy Don José Biedma López va a pronunciar la ponencia intitulada "Guevara y el ensayo".

Vayamos ahora con el segundo interviniente, Don Sebastián Gámez Millán:

Es doctor en Filosofía con la tesis *La función del arte de la palabra en la interpretación y transformación del sujeto*. Ejerce de profesor de esta disciplina en el IES Valle del Azahar. Ha sido profesor-tutor de *Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea* y de *Éticas Contemporáneas* en la UNED de Guadalajara. Ha participado en numerosos congresos y ha publicado más de 280 artículos y ensayos sobre filosofía, antropología, teoría del arte, estética, literatura, ética y política. Es autor de *Cien filósofos y pensadores españoles y latinoamericanos* (2016), *Conocerte a través del arte* (2018) y *Meditaciones de Ronda* (2020). Ha colaborado con artículos en otros 15 libros. Escribe habitualmente en diferentes medios: *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Descubrir el Arte*, *Claves de Razón Práctica*, *Café Montaigne*, *Homo sapiens*, *Sur*, *MAE* (Museo Andaluz de la Educación). Le han concedido diferentes premios de poesía y ensayo, entre ellos, el Premio de Divulgación Científica del Ateneo-UMA por *Un viaje por el tiempo* (2016, inédito) y la Beca de Investigación Miguel Fernández (2019, UNED) por *Cuanto sé de Eros. Concepciones del amor en la poesía hispanoamericana contemporánea*, que verá la luz durante 2021.

Pues bien, en la mañana de hoy **Don Sebastián Gámez Millán** va a pronunciar la ponencia intitulada "Dos notas sobre filosofía olvidada y recuperada". Adelante.

Continuamos esta mesa redonda con el tercer ponente, mejor dicho, con la tercera ponente, **Doña María Luisa Femenías**, que no está presente aquí al encontrarse en su patria o "matria" –como pretende que digamos la actual Vicepresidenta Segunda del Gobierno– natal, Argentina:

Se doctoró en [Filosofía Teórica](#) en la [Universidad Complutense de Madrid](#) con una tesis dirigida por [Celia Amorós](#) sobre el pensamiento aristotélico publicada en 1996 con el título de *Interioridad y Exclusión: Un modelo para desarmar*. Ha desarrollado su trayectoria académica en la [Universidad Nacional de La Plata](#). En la actualidad es Profesora Consulta de la [Universidad Nacional de La Plata](#). También imparte cursos y conferencias en [América Latina](#) y [Europa](#): ha sido profesora visitante de la Universidad Libre de Berlín, L'Université de Toulouse, Berkeley y Perugia. Autora de numerosos libros y artículos sobre Antropología filosófica, Teoría de Género, Violencia, Feminismos en América Latina y la filosofía de Judith Butler. Sus libros más recientes son: *Mujeres en el laberinto de la justicia* (Rosario, Prohistoria, 2018), *Ellas lo pensaron antes* (Buenos Aires, LEA, 2019) e *Itinerarios de la Filosofía y la teoría de género* (2019). Es Premio Konex a la Trayectoria (2006-2016) y Doctora *Honoris Causa* de la Universidad Nacional de Córdoba (2017), entre otras distinciones.

Pues bien, en la mañana de hoy **Doña María Luisa Femenías** va a pronunciar la ponencia intitulada "Recuperación histórica de las filósofas", la cual, dadas las circunstancias antes expuestas, seguiremos a través de una grabación que ella ha tenido la gentileza de enviarnos .

Finalmente, cerramos esta mesa redonda con el cuarto ponente, **Don Jesús Zamora Bonilla** :

Es catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia, y actualmente decano de la Facultad de Filosofía de la UNED, donde también coordina el máster en Periodismo y Comunicación Científica. Es doctor en filosofía y en ciencias económicas, y antes de incorporarse a la UNED en el año 2002, ejercía como profesor de bachillerato desde 1988 en diversos institutos de Madrid. Sus trabajos de investigación se han centrado en la filosofía de la ciencia, habiendo publicado varios libros y numerosos artículos en revistas internacionales. También es autor de otras obras filosóficas de contenido más general, como *La caverna de Platón y los cuarenta ladrones* (2011), *Sacando consecuencias* (2017), o el más reciente *Contra apocalípticos* (2021). Es notable su actividad como divulgador de la filosofía a través de internet y las redes sociales, con blogs tales como *A bordo del Otto Neurath* y *Escritos sobre gustos*, y su cuenta de twitter "La nada nada". Por último, hay que señalar su faceta como autor literario, siendo sus novelas más recientes las tituladas *Errar es de ángeles* (2018) y *Nosotros, los octogésimos* (2020).

### **Conclusión**

Como colofón a este brillante acto, solo me cabe expresar mi agradecimiento a todas las personas que han participado en esta mesa redonda por habernos deleitado e iluminado con las magníficas ponencias que han pronunciado y esperar que haya sido del agrado e interés del amable público asistente, de modo que salga del mismo con la mente bullendo de ideas, que es lo que la filosofía, la verdadera filosofía siempre pretende. Muchas gracias.