

## **LA FILOSOFÍA ÁRABE DE IBN TUFAYL / LA PHILOSOPHIE ARABE D'IBN TUFAYL**

Manuel Valero Domènech.  
Profesor de filosofía.

### **RESUMEN:**

Ibn Tufayl fue un filósofo del Al-Ándalus (Guadix, 1105/10-Marrakech, 1185). Su única obra que nos ha llegado fue la *Risala Hayy*. Ibn Tufayl contribuyó al diálogo entre «Fides et Ratio» defendiendo la razón sobre la fe. El protagonista de la novela filosófica Hayy, o bien surgió por generación espontánea o bien fue abandonado. Después fue criado por una gacela que murió cuando Hayy tenía siete años. Hayy pasa por diferentes grados del conocimiento y a los treinta y cinco años llegó al éxtasis y entró en comunión con Dios. Posteriormente aparecen en escena otros personajes: Absal y Salaman. Absal, representa la interpretación interior de la religión y Salamán, es partidario de la interpretación exterior de la religión. Después Abasal y Hayy deciden volver a la isla de Hayy para poder llevar una vida solitaria de ermitaños, dedicada a la sabiduría.

### **ABSTRACT:**

Ibn Tufayl was a philosopher of Al-Andalus (Guadix, 1105/10-Marrakech, 1185). His only work that has come down to us was *Risala Hayy*. Ibn Tufayl contributed to the dialogue between "Fides et Ratio" defending reason over faith. The protagonist of the philosophical novel Hayy, either arose by spontaneous generation or was abandoned. Later he was raised by a gazelle that died when Hayy was seven years old. Hayy goes through different degrees of knowledge and at the age of thirty-five he reached ecstasy and entered into communion with God. Later other characters appear on the scene: Absal and Salaman. Absal, represents the inner

interpretation of religion and Salaman, is in favor of the outer interpretation of religion. Later Abasal and Hayy decide to return to the island of Hayy to be able to take a solitary life of hermits, dedicated to the wisdom.

## **1. INTRODUCCIÓN. VIDA Y ESCRITOS DE IBN TUFAYL.**

En el año 710 de J.C. (Ramadan del 91) los musulmanes derrotaron a los visigodos y se adueñaron de toda la Península Ibérica. Pero los musulmanes que llegaron a la Península Ibérica, no aceptaron al cristianismo como hicieron los visigodos. Además en seguida los hispanos dejaron de creer en la Santísima Trinidad, y se convirtieron al Islam. El auxilio de la filosofía de Aristóteles por el Kalam islámico influyó en la expansión del mahometismo sobre el cristianismo. Ibn Tufayl es una muestra de la grandeza de la filosofía islámica española de influencia aristotélica.

Abentofail nació en el 1105/10 en Guadix, provincia de Granada. Su nombre abreviado es Ibn Tufayl, latinizado como Abubacer, e hispanizado como Abentofail. Murió en 1185 en la capital Marrakech. Practicó no solo la filosofía, sino también la matemática la astronomía, la poesía y la medicina. Tuvo cargos relevantes en la corte almohade. Ejerció de médico en la corte de Granada. Llegó a ser médico de cámara y visir del sultán Abu Ya'qub Yusuf (1163-1184) e influyó para que el califa acogiera bajo su protección al gran filósofo Averroes.

La única obra que nos ha llegado de Ibn Tufayl es la *Risala Hayy*, que fue escrita en 1169. Es una novela filosófica en el que el protagonista surgió por generación espontánea del barro o fue abandonado y después fue criado por una maternal gacela.

El título con el que Procope en 1671 tradujo al latín la obra de Ibn Tufayl, «*Hayy Ibn Yaqzān*», en árabe «حي بن يقظان» escrita en el 1169, por la del *Philosopus autodidactus*, es muy adecuado, pues el protagonista de esta novela filosófica Hayy, aprende a filosofar por

él mismo y llega a los templos del saber de Aritóteles y Plotino sin haber pisado nunca una escuela

El propio Ibn Tufayl nos indica que tomó el nombre de su novela de otra novela perdida de Avicena. La auténtica novela de Hayy bn Yaqzán, escrita por Avicena y hoy perdida, tendría un argumento semejante a la de Ibn Tufayl”.

## **2. EL ARGUMENTO DE LA NOVELA FILOSÓFICA.**

Ibn Tufayl, en la introducción de su novela filosófica, analiza las fuentes del pensamiento filosófico del Islam, desde la recepción de Aristóteles hasta Avempace en el Al-Andalus. Pero Ibn Tufayl sigue principalmente la fuente de la filosofía de Avicena, a quien le llama “príncipe” de los filósofos. Usa el mito para ponerle un tupido velo a la explicación de su filosofía aviceniana ante el “protestantismo” de los almohades partidarios de Algazel y la destrucción de la filosofía.

Hayy ibn Yaqzan es la figura central del libro y representante de la “vía filosófica”, nace y crece solo, en medio de la naturaleza, aislado de todo contacto con cualquier otro hombre; para explicar el nacimiento de este curioso personaje, ibn Tufayl recurre a dos hipótesis. La primera es la vieja historia alejandrina de la princesa, que habiéndose concebido un hijo de un matrimonio secreto, lo arroja en un cofre al mar por temor a que se descubra la verdad y quede deshonrada. La segunda es la hipótesis de la generación espontánea del barro.

Hacia los seis años, Hayy ibn Yaqzan empieza a aplicar su reflexión al primer grado del conocimiento, descubriendo el modo de hacerse vestidos con hojas, plumas, pieles, se fabrica instrumentos y descubre el fuego. Finalmente se eleva a las cumbres metafísicas y culmina su existencia en el éxtasis intelectual. El autor Ibn Tufayl se va refiriendo paralelamente las suras del Coran. Al final de la novela, Ibn Tufayl hace que Hayy se encuentre con Absal. Cuando contrastan sus conocimientos respectivos, advierten que entre ellos existe una perfecta concordancia pese a haber conseguido la Verdad

por caminos diferentes. Aprovechado un barco, que por azar llegó a la isla, pasaron a la otra, donde gobernaba Salaman.

Los descubrimientos de Hayy son las mismas verdades que por herencia de la Revelación conoce la Religión, en la que encontramos dos tipos de vida religiosa simbolizados por Salaman y Absal: la religión formalista externa, fiel al rito y a la tradición, y la religiosidad del corazón, interior, leal al espíritu que la ha engendrado.

Cuando Hayy intenta comunicar aquellas verdades a Salaman y sus súbditos -que seguían la religión formalista externa y tradicional-, no solo fracasan en su intento, sino que Hayy ibn Yaqzan se convence de la inutilidad de aquella misión y de la conveniencia meramente práctica de que continúen practicando la religión al modo usual y corriente. Y así Absal y Hayy deciden volver a la isla de Hayy y practicar la religión interior y la filosofía para unirse con Dios. Esta concepción de la novela resultaba acorde con la política religiosa "protestante" de los almohades.

### **3. LA CONCORDANCIA DE LA RAZÓN Y LA FE.**

El tema central de la novela es el del diálogo medieval entre la fe y la razón. Ibn Tufayl se decanta por el uso de la razón para interpretar la fe. Este tema que caracterizó a las tres religiones monoteístas, actualmente también continúa vivo, por ejemplo en la religión católica, en la carta encíclica *Fides et ratio* del Santo Papa Juan Pablo II, de 1998, se sigue dialogando sobre la fe y la razón y se nos indica que la fe y la razón son como dos alas del espíritu para alcanzar la verdad:

*La fe y la razón (Fides et ratio) son como las dos alas con las cuales el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad. Dios ha puesto en el corazón del hombre el deseo de conocer la verdad y, en definitiva, de conocerle a Él para que, conociéndolo y amándolo, pueda alcanzar también la plena verdad sobre sí mismo (*

*Ex 33, 18; Sal 27 [26], 8-9; 63 [62], 2-3; Jn 14, 8; 1 Jn 3, 2). (1998, 1)*

También la clásica doctrina de los grados del conocer y de la abstracción va a ser ejemplarizada por Ibn Tufayl en su libro.

#### **4. LOS GRADOS DEL CONOCER.**

Hayy primero domina los saberes prácticos. Después pasa al primer grado de abstracción, propio de la física, analizando las cualidades de los seres naturales y deduciendo la unidad de cada una de las tras especies: animal, vegetal y mineral. Hayy ibn Yaqzan tendría que recurrir al segundo grado de abstracción: las matemáticas, sin embargo, Ibn Tufayl salta directamente a la metafísica. Hayy antes de cumplir los treinta y cinco años alcanza el tercer grado de abstracción, edificando un sistema metafísico que es el peripatético árabe.

En relación al tema metafísico del alma, también sigue la filosofía aristotélica. Cuando Hayy ibn Yaqzan se enfrenta con el problema de la muerte de la gacela que le había amamantado, descubre el alma animal. Los cuerpos inorgánicos no reciben ningún espíritu, los vegetales reciben la menor cantidad posible de espíritu y los animales una animación de orden superior. El alma humana no solo no es corpórea, sino que está libre de los accidentes corporales, no se corrompe, es inmortal y su destino es eterno. Sin embargo, Ibn Tufayl no nos aclara si este alma preexiste a su unión con el cuerpo y si es absolutamente inmortal. Nuestra alma no alcanza su auténtica categoría racional si no actúa como intelecto en potencia capaz de recibir las formas y se transforma en intelecto en acto y se une al Intelecto Agente. De los textos de Ibn Tufayl se deduce que para alcanzar la visión intuitiva de Dios es preciso morir "en un estado de contemplación y unión intuitiva actual". Si, tras haber conseguido la unión, se ha perdido y se muere sin recuperarla, se necesita de un largo período de purgación, mediante el deseo insatisfecho de la Unión con Dios

para conseguir la Visión beatífica. Pero si no se conoce nada de Dios, ni se gozará ni se sufrirá, y el alma desaparece con el cuerpo.

En relación al tema metafísico de Dios, a Ibn Tufayl demuestra la existencia de Dios por argumentos de tipo físico, semejantes a las pruebas tradicionales a posteriori.

En relación al mundo, Ibn Tufayl indica la necesidad de la creación, pero deja en el aire si esta creación es temporal o eterna.

## **5. LA MÍSTICA DE IBN TUFAYL.**

Ibn Tufayl también tiene una parte mística que se refiere a la unión del alma humana con Dios. Todo el pensamiento de Ibn Tufayl va así encaminándose a trazar el camino que conduce a la visión intuitiva de Dios. Para alcanzar la vía que conduzca a la continuidad actual de la unión, Ibn Tufayl hace que Hayy ibn Yaqzan examine el mundo sublunar y el celeste, para llegar a la conclusión de que solo el mundo celeste puede conocer a Dios, debiendo el hombre semejarse a las cosas de dicho mundo.

Lo que la "novela filosófica" del Ibn Tufayl enseña es el camino para llegar a la unión del alma humana con Dios, mediante un riguroso proceso de abstracción, que demuestra que el hombre por sí solo puede ascender a la sabiduría. Además Absal y Hayy vuelven a la soledad de la isla de Hayy para indicar que la sabiduría se alcanza en soledad, como indicaba Avampace en su obra el Régimen del Solitario.

## **CONCLUSIÓN.**

En la época de los almohades, la novela filosófica de Ibn Tufayl representa la vida de los fieles musulmanes ermitaños, que en su soledad podían llegar a la unión con Dios. La filosofía aristotélica había ejercido un gran auxilio a la fe islámica como en la filosofía de Avicena. Pero la religión islámica también había pasado por un período "protestante" con Algazel, en el que era necesario llevar

un régimen solitario para llegar a la sabiduría, y a la unión con el Intelecto Agente. Con el éxito de su discípulo Averroes, que llevó la filosofía de Aristóteles a toda Europa, la filosofía de Ibn Tufayl quedó en el olvido.