

PRESENTACIÓN DE LA MESA IV. LA FILOSOFÍA HOY

Los perfiles del mapa de la filosofía viva española del presente más inmediato son múltiples y diversos, como cabría esperar. Con el fin de descifrar algunas de sus propuestas más estimulantes contamos con cuatro voces autorizadas: Antonio Diéguez Lucena, catedrático de la Universidad de Málaga; Ernesto Castro Córdoba, filósofo, escritor y *youtuber*; Manuel Calvo Jiménez, profesor del IES "Cavaleri" de Mairena del Aljarafe-Sevilla y vocal provincial de la AAFi por Sevilla; y José Antonio de la Rubia Guijarro, profesor del IES "Alhambra" de Granada, antiguo vocal provincial por Granada y Director de nuestra revista Alfa.

"El valor de la filosofía reciente" es el título de la ponencia del profesor Antonio Diéguez Lucena. Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga, Doctor en Filosofía por dicha Universidad, con premio extraordinario de licenciatura y de doctorado. Ha sido profesor invitado en la UNAM (México) y ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Helsinki, en la Universidad de Harvard y en la Universidad de Oxford. Hasta septiembre de 2015 fue el primer presidente electo de la Asociación Iberoamericana de Filosofía de la Biología (AIFIBI). Es también miembro de número de la Academia Malagueña de Ciencias.

Una de sus líneas de investigación principales ha sido el debate sobre el realismo científico. Acerca de esta cuestión publicó el libro *Realismo científico* (Málaga: Universidad de Málaga, 1998). Ha mantenido asimismo una línea de investigación sobre aspectos centrales de la Filosofía de la Tecnología, con atención a las tesis del determinismo tecnológico. Ha trabajado también en Filosofía de la Biología, indagando sobre el uso explicativo de modelos en biología y sobre cuestiones de epistemología evolucionista. Sobre este tema ha publicado el libro *La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana* (Madrid: Biblioteca Nueva, 2011). Es de

destacar, asimismo, su libro *La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología* (Barcelona: Biblioteca Buridán, 2012).

Posteriormente inició otras dos nuevas líneas de investigación en Filosofía de la Biología. La primera de ellas es acerca del uso explicativo de modelos en Biología y la segunda sobre los supuestos metodológicos y ontológicos de la Biología Sintética, así como de los posibles impactos sociales de su desarrollo futuro.

En los últimos años se ha interesado de forma particular por el tema del transhumanismo y del posthumanismo, y ha publicado diversos artículos sobre la cuestión y dos libros, uno publicado en 2017, titulado *Transhumanismo. La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano*, (Barcelona: Herder) y otro, publicado en mayo de 2021 por la misma editorial titulado *Cuerpos inadecuados. El desafío transhumanista a la filosofía*. Su posición al respecto es crítica, pero reconociendo los efectos positivos de la biotecnología e incluso de su posible uso para el mejoramiento humano. Ha trabajado también en la aplicación de la filosofía de la técnica de Ortega como un punto de partida para una respuesta a los desafíos del transhumanismo.

Además de los libros mencionados, ha sido autor también de estos otros: *La teoría de las ciencias morales en John Stuart Mill* (Universidad de Málaga, 1988), y *Filosofía de la ciencia* (Madrid: Biblioteca Nueva, 2005).

Ernesto Castro, por su parte, nos propone que reflexionemos sobre "la degeneración semántica del término *filosofía*". Acreditado como profesor contratado doctor por ANECA da clases actualmente en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha publicado los libros de no ficción *Contra la postmodernidad* (Alpha Decay, 2011), *Un palo al agua: Ensayos de estética* (Micromegas, 2016), *El trap: Filosofía millennial para la crisis en España* (Errata Naturae, 2019), *Realismo poscontinental: Ontología y epistemología para el siglo XXI* (Materia Oscura, 2020), *Ética, estética y política: Ensayos (y errores) de un metaindignado* (Arpa, 2020) y *Memorias y libelos del 15M* (Arpa,

2021). Sus poemas han sido incluidos en la antología *Tenían veinte años y estaban locos* (La Bella Varsovia, 2011). Tiene un canal de YouTube con más de 65.000 suscriptores al que sube los vídeos de sus clases, conferencias y entrevistas.

Manuel Calvo Jiménez estudió en la Universidad de Sevilla de la Asociación Andaluza de Filosofía y es un destacado miembro de grupos de investigación de la Universidad de Sevilla y del grupo de trabajo de la AAFi que se reúne en dicha ciudad. Ha publicado los libros *Despertando a la razón (Una iniciación a la Filosofía)* (Alegoría, 2011), *El mundo y la muerte. Bases racionales para esperar la inmortalidad de la conciencia humana*, en coautoría con su padre, Casimiro Calvo, (CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015) *El conocimiento metafísico: Fenomenología radical versus posmodernidad* (CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015), *Filosofía para la Felicidad* (Almuzara, 2016), *Diez razones para ser de centro y Filosofía para la Era Digital* (Almuzara, 2018). Es conocido en el ciberespacio como "El Logos Feroz", porque su filosofía es, sin duda que se abre paso con uñas y dientes, una "filosofía feroz". El profesor Calvo es un filósofo que escribe como habla y habla como escribe, con claridad, agilidad, humor y osadía. Su ponencia lleva por título, "La fenomenología trascendental: muerte y nacimiento de dios".

José Antonio de la Rubia Guijarro, licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada y doctor por la Universidad de Valencia con la tesis "Lenguaje, naturalismo y normatividad". Ha sido durante mucho tiempo director de Alfa, Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía, y vocal provincial de Granada. Con el admirado profesor y maestro Pedro Cerezo ha sido también el primer motor móvil de un grupo de trabajo auspiciado por la AAFi que se da cita cada año en la ciudad de Granada para examinar en común textos clásicos de la Historia de la Filosofía tan "sencillos" como la *Ciencia de la Lógica* de Hegel o *Ser y tiempo* de Heidegger. También ha trabajado como periodista en la revista *El semanero* de Granada y es autor de numerosos artículos y reseñas en revistas académicas.

En el año 2015 publicó un libro con título en inglés (*Evil Screens, Pantallas malignas*), denso y claro a un tiempo y modelado con grandes dosis de ironía, sobre la relación entre los valores sociales y los medios de comunicación que no ha perdido actualidad. En mayo de 2021 y en la Editorial Última línea ha publicado *Photocall. Imagen, presencia y opinión*, conservando la profundidad y el rigor de sus análisis anteriores y haciendo un uso bien temperado del humor y la síntesis. Para José Antonio de la Rubia, los medios de comunicación son auténticos “medios de aparición”, de nosotros o de nuestros valores y todo lo público es publicidad. En definitiva, el hecho de mostrarnos a los demás, en persona o a través de los medios, es una de las principales motivaciones de la condición humana.

Es también coautor de los libros *Retrato de la Resistencia, Carlos Soriano: un anarquista en la posguerra española* (La Isleta del Moro, 2015) y *¿Quién dijo populismo?* (Minerva, 2018). Es un placer que José Antonio de la Rubia se haga presente en este Congreso.

Rafael Guardiola Iranzo
Presidente de la AAFi